任天堂

ファミリーコンピュータ™

つりシミュレーションシリーズ第2弾

THE BLACK BASS Ⅱ

ザ・ブラックバスⅡ



取り扱い説明書

GAM-22-04

このたびはホット・ビィのゲームカセット「ザ・ブラックバス　II」をお買い上げいただきまして、誠にありがとうございました。

ご使用前に取扱い方、使用上の注意等、この「取扱説明書」をよくお読みいただき、正しい使用方法でご愛用ください。なお、この「取扱説明書」は大切に保管してください。

ご注意

- 精密機器ですので、極端な温度条件下の使用や保管及び強いショックを避けてください。また絶対に分解しないでください。
- 故障の原因になりますから、端子部に手を触れたり、水にぬらしたりしないでください。
- カセット交換の際、必ず電源を切ってください。
- ご使用後はＡＣアダプタをコンセントから必ず抜いておいてください。
- テレビ画面からできるだけ離れてゲームをしてください。
- 長時間ゲームをする時は、健康のため、約２時間ごとに10分～15分の小休止をしてください。

なお、電話によるゲームの内容に関するご質問は、ご容赦ください。ご質問は、往復ハガキか返信用切手を同封した封書でお願いします。

もくじ

1．大会委員長からのごあいさつ

このたび、神奈川県芦ノ湖にて、バス釣りプロトーナメントが開催されることになりました。全国バス釣りランキング1位から200位までのプロのバスマンが参加し、A・B・Cの3クラスに分かれて、腕を競います。
あなたは、クラスCの出場者として選ばれましたので、ご案内いたします。大会は右のように行われます。どうぞふるってご参加ください。
それでは、あなたのご健闘をお祈りいたします。

大会のご案内

期日　6月5日より9月25日までの5のつく日に開かれ、合計12回です。最終日までにAクラスでの優勝をめざしてください。

時間　朝6：00～日没前まで。
6月5日は午後4時に終了しますが、8月5日までだんだん終了時間が延び、それからは逆に短くなっていきます。

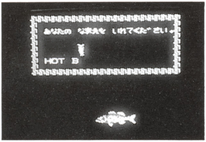
場所　芦ノ湖（神奈川県）。
クラス別に場所が4つに分かれています。
（Aクラスのみ2カ所で交互に行う。）

クラス　A・B・Cの3クラス。Cクラスからスタート。各クラスとも上位5位までを表彰し、入賞者は、上のクラスに参加できます。ただし、成績次第では、クラスを落とされることもあります。

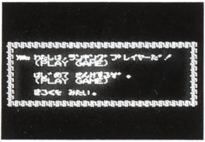
2．ゲームスタート



ファミリーコンピュータにゲームカセットをセットし、スイッチを入れてください。
オープニングミュージックとともに、タイトル画面が出ます。数秒後に魚の絵が出てきたら、スタートボタンを押してください。



次に、名前を入れる画面になります。
✚ボタンの上下で文字が変わり、左右で移動します。６文字以内ならなんでもかまいません。
決まれば、Ａボタンを押してください。



初めてプレイするときは、はじめてさんかするぞを、前回のパスワードを使うときは、わたしはランキングプレイヤーだを、今までの記録を見たいときは、きろくを みたいを、✚ボタンの上下で選んでください。決まったらAボタンを押してください。

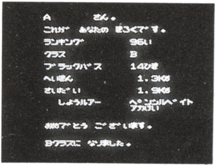
3．パスワードの入れ方



パスワードとは、2回目以降に前回のランキングを引きついでプレイするために必要な暗号（アルファベットと0～5までの数字で表される）です。表彰式に出ると表示されます。

✚ボタンの上下で文字を選び、左右で移動します。入れ終わったら、Aボタンを押してください。とくに、アルファベットのＩと数字の1、アルファベットのＯと数字の0をまちがえないように注意してください。

4．記録の見方



きろくをみたいを選ぶと左の画面が出ます。あなたの今までの記録です。

ランキング

今のあなたのランキングです。

クラス

今のあなたのクラスです。

ブラックバス

あなたが釣ったバスのすべての本数です。

へいきん

平均何kgのバスを釣っているかを表します。

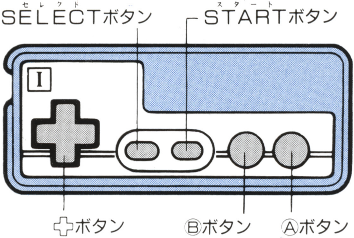
さいだい

あなたが釣った一番大きなバスの重さです。

しようルアー

最大のバスを釣ったとき使ったルアーです。

5．コントローラーの操作方法



Iコントローラーだけ使います。

■湖でポイントを選ぶとき
✚ボタン：湖上のボートを動かします。
Aボタン：ポイントを決めます。

■ルアーを選ぶとき
✚ボタン：上下で種類を、左右で色を選びます。
Aボタン：決定します。

■キャスティングするとき

✚ボタン：投げる方向を選びます。

Aボタン：1度押すと赤いバーメーターを動かし、
2度目にキャスティングします。

Bボタン：サミング(ブレーキをかけます。)

■ルアーを動かすとき

✚ボタン：ルアーを左右と垂直上方に動かします。
(水面から飛び出る方向)

Aボタン：ラインを巻きとります。

Bボタン：Aボタンと同時に押して、ラインをいっきに巻きとります。

■ファイトのとき

✚ボタン：魚の向きがかえられることがあります。

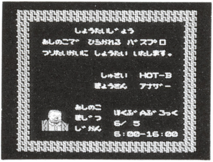
Aボタン：リールを巻きとります。

Bボタン：サミング（ブレーキをかけます。）

SELECTボタン：魚にかかった針（フック）をはずします。

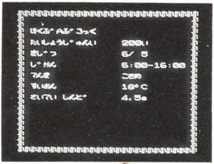
6．ゲームの進行

まず初めに、招待状が大会委員長から届きます。



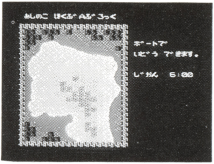
ここでは、大会の開かれる場所（芦ノ湖の地域）と日時を教えてくれます。Aボタンで次に進みます。

湖のポイントの状況



あなたの現在のランキング・大会の日・時間・天気・水温・この湖の最低深度が表示されます。
Aボタンで次に進みます。

湖のポイント探し



ボートで移動してポイントを探してください。✚ボタンで移動できます。ここだ、と思うところでAボタンを押すとキャスティングできます。

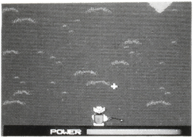
(注意) 一番最初は、ペンシルベイトの赤系がロッドについています。

＊芦ノ湖のポイントについて

芦ノ湖には数多くのポイント(魚がいる所)がありますが、このゲームでは、そのうちの実在の19カ所とホット・ビィオリジナルポイント1カ所の全20カ所があります。

ホット・ビィオリジナルポイントは、超大物がひそんでいると評判のポイント。反対に何も特長がなく、バスがほとんどいないというポイントも、各エリアにありますから、ご注意を……。

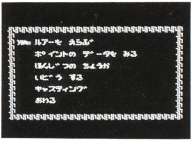
7．キャスティング



キャスティングとは、魚がかくれていそうなポイントに、ルアーを投げることです。

1．✚ボタンの左右で投げる方向を決めます。
2．Aボタンを押すと出る、赤いバーメーターの長短で投げる力を決めます。長いほど遠くに飛ばすことができます。
3．ねらったところで、もう1度Aボタンを押すとルアーが投られます。ルアーが画面の左右の外に落ちると、そのルアーは失われます。なお、ルアーが飛んでいるときにBボタンを押すと、出ていくライン（糸）を指でおさえること（サミング）になり、ルアーにブレーキをかけることができます。障害物の少し上をねらうと大物を釣りやすくなります。しかし、水面に顔を出している障害物にぶつけてルアーがはね返ると、多少大物バスが釣りづらくなりますのでご用心。

8．ルアー選びとポイントデータ

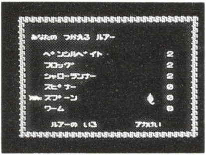


1回ルアーを投げ終わると、左の画面になります。✚ボタンの上下で、魚のマークを動かして、項目を選んでください。

決まったら、Aボタンを押してください。

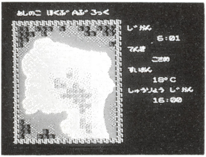
ルアー を　えらぶ	ルアーをかえるときやルアーをなくしたとき。
ポイントのデータ を みる	ポイントのデータを見るとき。
ほんじつのちょうか	その日釣った魚のデータを見るとき、ベスト10とヒットしたルアー、総本数、平均が出ます。
いどうする	ポイントをかえる場合。
キャスティング	ルアーを投げる場合。
おわる	ゲームを途中で終了する場合。

ルアーを　えらぶ



左の画面が出ます。十ボタンの上下でルアーの種類を、左右でルアーの色を選び、Aボタンで、決定します。ルアーは、持っていないものも、表示されますが、０個のルアーは、使えません。同じルアーでも、持っていない色と持っている色があります。

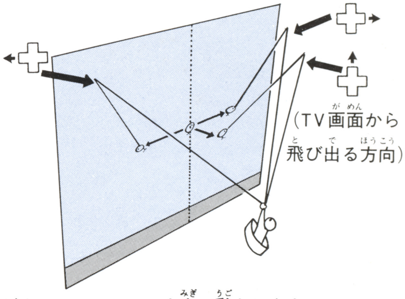
ポイントのデータを　みる



現在の時間
天気
水温
大会時間終了が表示されます。
Aボタンでメニューに戻ります。

9．ルアーの演出

ルアーの演出とは、においも味もしないルアーを、いかにもバスの興味をひくように動かすことです。



✚ボタン：→　ルアーを右に動かします
　　　　：←　ルアーを左に動かします
　　　　：↑　ルアーを垂直上方に動かします
　　　　：↓　ルアーの演出には、使いません。

Aボタン：リールを回してラインを巻きとります。

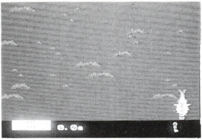
AボタンとBボタンを同時に押すと、いっきに巻きとることができます。岸などにルアーがひっかかったときも、これでルアーを戻すことができます。

また、画面上のバーメーターは、ルアーの深度を表わしています。

(注意) ルアーは、画面の上には、戻せません。

10. ファイト

ルアーを動かし、魚がヒット（ルアーに食いつくこと）したら、キャスティングしたところまで、魚をひっぱってくると釣り上げられます。



0.0m
魚が今いる深さを表します。



魚の疲労度（疲れ方）を表します。

魚の疲労度は、4段階に分かれていて、ダンダンやせていき最後はホネだけになります。疲労が進むと、魚が逃げようとして走ることが少なくなり、また走る長さも短くなります。

（注意）無理に引こうとしてとラインが切れそうになりますと、キンキンと音がします。また、魚がジャンプすると、ラインが切れることがあります。画面の1番上に近づいたり、画面の左右からはみ出すと、魚に逃げられてしまいます。

Aボタン　リールの巻とり（魚が手前に引けます）
Bボタン　サミング（魚が逃げようとしたときのブレーキ）
✚ボタン　魚の反対の方向を押すと魚の向きがかえられることがあります
SELECTボタン　針はずしです。外道（バス以外の魚）を釣るのがいやな人は、このボタンで、魚にかかった針をはずすことができます。
ただし、Aクラスでは100％成功しますが、B・Cクラスでは失敗することがあり、1度失敗すると、そのヒットしている魚には2度目の針はずしは、行えません。

11. ゲームの終わり方

ゲーム中に終了時間がくるか、途中でおわるを選ぶと終了のメニューが出てきます。

ひょうしょうしき　（パスワード）

よい成績をあげて、ランキングが上がりそうな場合、表彰式に続いて、パスワードが表示されます。まちがえないようにメモをとっておいてください。

あきらめてかえる（ノーパスワード）

あまり釣れなかった場合。パスワードは出ません。

ほんじつのきろくをみる

きょう釣った魚の種類と大きさが表示されます。10本を越えた場合は本数と平均の重さが表示されます。

こじんトータルのせいせき

いままでの成績とランキングなどが表示されます。

＊ランクアップするためには

1日釣ったら（または、途中で終了したら）、釣ったバスの大きさベスト5の重さの合計があなたの得点になります。バス（外道は数に入らない。）を5匹以上釣らないとなかなかランクアップできません。

12. 大物バスを釣り上げるためのヒント

■天気によってルアーの色をかえる

天気は、晴れ・くもり・小雨・雨つよしの４種類あり、水温の上がり方などがちがいます。一番気をつけなければならないのはルアーの色選択です。

（例．晴れのときは銀系のルアーがヒット率が高い、など）いろいろ調べてみてください。

また、水温は２０度から２０数度のときが一番バスが活発になります。

■時間に注意する

ルアーには、もぐるルアーと浮くルアーがあります。バスは、朝夕のゴールデンタイムに浅場で餌をあさります。したがって、朝夕には浮くタイプのルアーを、日中は沈むタイプを使うのがうまい方法です。

■外道は針はずしで……

外道（バス以外の魚）は、いくら大物を釣ってもポイントになりません。そこで、外道がヒットしたら針はずし（SELECTボタンを押す）をした方が時間にむだがありません。

13. 芦ノ湖について

芦ノ湖は日本のバス釣りのメッカ。日本で初めてアメリカからバスが移植された湖です。「ザ・ブラックバス　II」では、この湖のポイントをサイドスキャンソナーや音響測深機で湖底をじっくり調べ、そのデータをもとにポイントを設計してあり、湖底の状況も再現してあるので、実際の釣りのポイント図としても使えます。

1　クラスCの大会が行われる北部A
2　クラスBの大会が行われる北部B
3　クラスAの大会が行われる南部A
4　クラスAの大会が行われる南部B

(注意) クラスAは南部A・B交互に開催されます。

芦ノ湖全体図


1
クラスＣの大会が行われる北部Ａ
2
クラスＢの大会が行われる北部Ｂ
禁 漁 区
クラスＡの大会が行われる南部Ｂ
3
4
クラスＡの大会が行われる南部Ａ

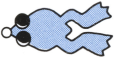
14. ルアーの種類

■ペンシルベイト



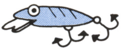
水に浮くタイプ。表層用。水面まぎわで、弱っている小魚を表現しているルアー。✚ボタンで左右に振りながら、ときどきAボタンでルアーを振り上げたり、巻きとったりすると効果的。

■フロッグ



水に浮くタイプ。表層用。カエルの形に作ってあり、動かし方は、ペンシルベイトと似ているが、Aボタンで引くより、✚ボタンで左右に振って、カエルがもがく様を表現するとより効果的。

■シャローランナー



水に浮くタイプ。表層から中層用。Aボタンで引くと沈み、そのままにしておくとすぐ浮いてくる。Aボタンで上に振り上げたり引いたりを多用する。✚ボタンでの左右もまぜると効果的。

■スピナー



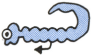
水に沈んでいくタイプ。表層から深場まで。Aボタンで引くと回転して魚の注意を引く。

■スプーン



水に沈むタイプ。中層から深場用。ルアーは、スプーンから発展したと言われる程、オーソドックスなルアー。食事に使うスプーンから考え出されたと言われている。ペンシルベイトと似た感じで演出すると、よく釣れる。

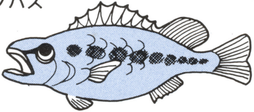
■ワーム



水に沈むタイプ。深場用。ミミズに似せたルアー。深場でジッとしているバスを引き出す。✚ボタンで左右に振るのを基本にして、湖底をズルズル引いたり、Aボタンでときどきコツコツとはね上げる（ワーミング）と、魚が誘い出される。大物のランカーバスに効果が高い。

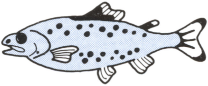
15. 釣れる魚の種類

■ブラックバス



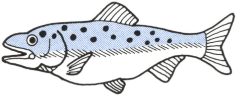
北アメリカ原産サンフィッシュ科。ルアーフィッシングの対象魚として、一番一般的。どん欲なフィッシュイーター（小魚を食べる）で、比較的浅いところに住んでいるが、光をきらうため日中は岩や木の陰にかくれ、朝夕は浅場に出てきて餌をあさる。

■ニジマス



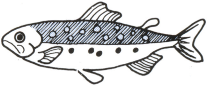
サケ科ニジマス属。食用として人気がある。野生のニジマスはすごいファイトをするが、日本では北海道ぐらいでしか釣れない。また、芦ノ湖では保護のため、冬の間禁猟になる。

■ブラウントラウト



サケ科ニジマス属
ヨーロッパ原産の魚。ヨーロッパでは、マスといえばブラウントラウトを示すほど一般的な魚。性格はおくびょうでなかなか釣りづらい。環境がいいと大きくなり、世界記録は、約20Ｋｇ。

■イワナ



サケ科イワナ属。渓流釣りでは、もっとも人気のある魚。昆虫や小動物などなんでも食べてしまう。性格は、おくびょう。通常、川の一番上流に住んでいるが、湖に住むイワナも各地にいる。淡水魚では、アユと双璧の味の良さを持っている。

THE BLACK BASS II

SYSTEM HOUSE
HOT-B
株式会社ホット・ビィ
〒160東京都新宿区北新宿2-1-16松本3号ビル内